**15 画 风**

**教学目标**

１．通过联系身边人的姓名及已掌握的识字方法，会认7个生字，正确书写12个生字。

２．朗读课文，通过抓课文中的重点句子，探究文中三个小朋友画风的方法，从而唤醒学生已有的生活经验，进行创作画风。

3． 学做生活的有心人，用心观察和发现，懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

**教学重点：**

有感情地朗读课文，理解三个小朋友画风的方法，感受大自然中事物随风而动的特点，积累语言。

**教学难点：**引导学生朗读感悟文中小朋友的创意，同时提高学生积累运用语言的能力。

**课前准备**

学生：观察大自然中风动的现象，做小风车，收集几张画出风的图片。

老师：小黑板或幻灯片，生字卡片，一幅画有房子、太阳、大树、鸟的画（参照课本插图）。

**教学时间：**2课时

|  |  |
| --- | --- |
| **教学基本程序** | **教 学 调 整** |
| **第一课时**  **一、看图说话，阅读第一段，引出画风。**  １．出示一幅画有太阳、房子、树、鸟的图画（参看课本插图）。  同学们，这幅图上画了哪些景物？  个别学生回答，教师随机指导：加上合适的词语说得更具体一些；按照一定的顺序说。  ２．这画呀，是三个小朋友画的。（出示课文第一段）  自由朗读，抽读。  是哪三个小朋友在画画呢，你能响亮地喊出他们的名字吗？  ３．卡片认读“宋涛、陈丹、赵小艺”，贴在黑板上（或教师直接在黑板上端正书写这三个人名）。  想一想、找一找：“宋、涛、陈、丹、赵、艺”这几个字在我们身边哪些人的名字中出现了。  “宋、陈、赵”人的姓。耳东陈、走肖赵。  我们再热情地给他们打声招呼。   1. 这三个小朋友不但能画红红的太阳、漂亮的房子、绿油油的大树、可爱的小鸟，他们还会画风呢！（板书课题） 2. 质疑：风是怎么样的？（看不见、摸不着、没颜色、没气味）   怎么画出风来呢？  **二、初读课文，认读生字。**  １．自由朗读课文，借助拼音读正确，读流利。  ２．交流：出示词语，抽读，正音。  洁白　　乌云　　　眨眨眼睛  忽然　　景物　　　斜斜的雨丝  旗杆　　呼呼地转　　显得更美了   1. 出示多音字：   ɡǎn一杆秤　　一杆枪　　一杆笔　　秤杆　枪杆　笔杆  ɡān旗杆　　电线杆　　栏杆儿  zhuǎn转身　　转变　　转达　　转送  zhuàn旋转 转动  教师指导：“杆”是多音字。读ɡǎn时，往往形容较小的木条，可以做量词；读ɡān时用做较长的木棍。“转”也是多音字，做改换方向或不是直接的意思时读zhuǎn；绕着圈儿动的意思时读zhuàn。在课文中找出有这两个字的句子读一读。   1. 指名分段读课文，正音。   **三、深读课文，合作解疑。**  １．风是怎么画出来的呢？请同学们再读课文，看看书中的小朋友都用了什么好办法。找出句子，画上波浪线。  ２．讨论交流，根据学生回答出示句子（幻灯片或小黑板上）：  ①只见她在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。  ②说着，她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。  ③他把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。  ④她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。  ３．自由读、抽读。句子中的“她”、“他”分别用文中的姓名代进去，幻灯片或小黑板上改好：  ①只见赵小艺在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。  ②说着，陈丹在大树旁边画了几棵弯弯的小树。  ③宋涛把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。  ④赵小艺画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。  ４．他们画风的方法不一样，为什么都画出了风呢？你从哪些词里感受到风？自由朗读四个句子，有关的词下加小三角形。  ５．逐句讨论，交流，朗读，改编成小诗。  A“宋涛把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。”  ①抽读，我们感受到风了吗？你从哪些词感受到？  ②板书“雨丝斜”。简笔画。看来我们可不能小看了这个“斜”字，风啊，就藏在斜斜的雨丝里。  ③宋涛真能干。如果你是宋涛，画出了风，高兴吗？高兴地齐读句子。  ④我们也很能干，谁能用“风来了，风来了，风把　　吹　　了，风藏在　　里。”这样的句式编一句诗歌。  B“陈丹在大树旁边画了几棵弯弯的小树。”  ①抽读句子，说说你从哪里感受到风。  ②板书“小树弯”。男女生比赛读这句话。现在我们都是小树，如果你觉得自己读出有风吹过的感受，请你和小树一样弯弯树枝、树干（手臂和腰）。  ③风藏在哪里？能再编一句诗吗？（“风来了，风来了，风把　　吹　　了，风藏在　　里。”）  C“只见赵小艺在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。”“她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。”  ①哪些词让你感受到风？  ②板书“旗子飘”、“风车转”。 简笔画：没有风时垂下的旗子和有风时飘动的旗子。玩一玩自制的风车，板画转动的风车（风车转动，三片风叶看不清了）。  ③编成小诗：风来了，风来了，风把旗子吹动了，风藏在飘扬（舒展）的旗子里。风来了，风来了，风把风车吹动了，风藏在呼呼直转的风车里。  D小结：瞧瞧我们多能干，一会儿就作了一首小诗，你愿意有表情地朗读给大家听吗？  ６．这三个聪明的孩子动脑筋，想办法，都用自己的方法画出了风，可真了不起，你愿意再来读读吗？看看风是不是也藏在你的朗读里。（生再读课文４～８段体会）  **四、巩固生字，写字指导。**  １．填空总结并朗读下面一段话，复现再记生字。  赵小艺画了在旗杆上飘动的旗子，呼呼转的风车；陈丹画了弯弯的小树；宋涛画了几片乌云和斜斜的雨丝。他们都画出了风。  ２．抽读生字卡片。交流记字的好方法。  ３．比较记忆：乌――鸟 丹――舟 涛――寿 陈――阵  ４．指导书写：艺、丹、涛、陈、丝。  艺：草字头的横宜长，下面的“乙”字折笔尽量向左边斜，弯处较圆，向右稍平，钩往上。  涛：右边三横一长撇，右下的“寸”不要写得太偏右下。  丝：上面两个绞丝没有提，没有点，下面长横托住上面的两个绞丝。  丹：第一笔竖撇，整个字稍瘦长，只有一点。  学生书写，教师巡回指导，及时纠正错误的握笔姿势和书写姿势。  **五、作业：**  《课堂作业本》第1、2、3、4题。  **六、板书**：  15 画 风  宋涛 赵小艺 陈丹  　雨丝斜 旗子飘 小树弯  风车转  （上课时对学生的回答作及时恰当的评价和鼓励，能够适时地进行这样评价：“你真是一个自信的孩子”，“你善于向别人学习”，“你像书中的小朋友一样，真会动脑筋”，“你能主动修正自己的意见”……这样不但调动学生学习积极性，而且为第二课时评价人物做准备。） |  |
| **第二课时**  **一、复习导入。**  1．抽读生字卡片。  2．照样子说一说。（用小黑板或幻灯片出示）  （洁白）的纸 （ ）的小树 （ ）的雨丝 （ ）的风  （ ）的小鸟 （ ）的房子 （ ）的太阳 （ ）的小朋友  （不停）地转 （ ）地画 （ ）地吹 （ ）地想  3．判断句子对错，认为句子对的举右手，认为错的用双手在胸前交叉，并说说错在哪里。（用小黑板或幻灯片出示）  ①“程”和“陈”都是后鼻音。  ②“旗杆”和“笔杆”的“杆”都念“ɡān”。  ③风，看不见，摸不着，谁也画不出来。  4．课文中写了哪几个小朋友，分别是怎样画出风的。  **二、练读对话，感受人物特点。**  1．文中的几个小朋友真了不起，他们能把看不见的风画出来，真让我佩服。请同学们自己挑选一个角色，在四人小组中分角色朗读课文。  2．抽一组反馈，评读。  3．说说你喜欢文中的谁，为什么。  讨论交流，穿插朗读句子，读出各自的语气。  ①宋涛：敢于提问，并能主动修正自己的意见。  读第二段。（心里很得意，认为风画不出来，想为难陈丹和赵小艺。）  板书：谁能画风？  读第五段。（惊喜、大声。受到小艺的启发突然明白风是可以这样画的，所以非常高兴。）  读第七段。  ②赵小艺：自信，肯动脑筋。  读第四段。  比较句子：赵小艺说：“我能！”  赵小艺眨眨眼睛，想了想说：“我能！”  （第二句写得比较具体，看出赵小艺爱动脑筋。她经过思考以后非常自信地回答。）  板书：我能！  读第八段。（小艺积极思维，想出更多的方法。）  ③陈丹：善于向别人学习。  读第三段。（“谁也画不出风”为难的语气）  读第六段。（“我也会画风了。”高兴）  板书：我也会  4.分角色读2—8段，一边读一边想象他们当时的动作、神情。  6.齐读最后一段。  “三个小朋友正说着，画着，忽然吹来一阵风，画中的景物好像都在动。一张张画显得更美了。”  为什么画儿显得更美了呢？（风儿吹动画面，旗子似乎飘动起来，风车似乎转动起来，我们脸上也似乎有风轻轻拂过，真舒服啊！）  **三、创编诗歌，拓展练习，描绘美景。**  1．宋涛、陈丹、赵小艺能通过风吹过景物的变化，把无影又无踪的风画出来，你们能画出风吗？（板书：我们也能！）请你也用“风来了，风来了，风把　　吹　　了，风藏在　　里。”这样的诗句，画一画风。  风来了，风把海浪卷起来了，风藏在卷起的海浪里。  风来了，风把风筝吹得高高的，风藏在高高放飞的风筝里。  风来了，风把黄叶吹落了，风藏在飘飞的落叶里。  ……  2．爱动脑筋的我们把看不见摸不着的风变成了一首首诗，一幅幅画。叶圣陶老爷爷也把风变成了诗――《我们知道》。师生一起配乐朗读，感受美妙的文字。  　　　　　　　　我们知道  谁也没有看见过风，  不用说我和你了。  但是树叶在枝头颤动的时候，  我们知道风在那儿了。  谁也没有看见过风，  不用说我和你了。  但是林木微微点头的时候，  我们知道风正走过呢。  谁也没有看见过风，  不用说我和你了。  但是河水泛起波纹的时候，  我们知道风来游戏了。  ３．启发想象：声音、气味与风一样，也是看不见、摸不着的，如果由你来画声音、画气味，你会怎样画？讨论。  **四、补充练习**  根据课文第九段，仿写句子。  　　大扫除后，教室显得　　　　　　　　。  一场大雨过后，树叶显得 。  ， 显得 。  **五、写字指导。**  转：右边“专”的第三笔“竖折撇”一笔写成。  眨：注意右边“乏”各笔的位置。右边第一笔平撇稍长，第三笔横撇的横略向上倾斜，最后一笔平捺。  学生书写“乌、显、忽、杆、眨、转、斜”７个字。教师巡回指导，及时纠正错误的握笔姿势和书写姿势。  **六、作业**：  1．抄写生字，新词。  2．《课堂作业本》第五题。  **板书设计：**   1. 画 风   谁能画风？  我能！  我也会！  我们能！ |  |
| **教学反思** | |